

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE

Journées d'étude des 13 et 14 avril 2015

Inscrites dans le programme *Conflits d'archives en Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (2012-2015) - Casa de Velázquez, École française d'Athènes, École pratique des hautes études -, ces deux journées d'étude sont l'occasion d'une réflexion collective et comparatiste sur les ouvertures d'archives. Dans une perspective de longue durée réunissant archivistes, juristes et historiens spécialistes de la France, de la péninsule Ibérique et de Jérusalem, les conflits liés aux ouvertures d'archives seront d'abord envisagés comme une affaire de droit(s). Et ce, depuis les conditions concrètes des ouvertures d'archives où surgissent des conflits, jusqu'aux acteurs impliqués et aux motivations liées à la valeur symbolique, politique, voire fondatrice prêtée aux archives. Il s'agit de comprendre dans quelle mesure les luttes menées en vue de leur plus grande accessibilité laissent des traces dans le fonctionnement et le rôle ultérieur des archives. Certaines ouvertures s'avèrent problématiques, inachevées, ou peuvent être remises en cause, en raison notamment de changements politiques. Tout en signifiant métaphoriquement une forme de libération par l'accès à ce qui était auparavant tenu au secret, « l'ouverture des archives » peut ainsi, de fait, constituer un compromis précaire entre des protagonistes aux intérêts divergents. En ouvrant les archives, met-on véritablement un terme définitif aux conflits qu'elles suscitent ? Accueillie dans le nouveau site des Archives nationales, à Pierrefitte-sur-Seine, deux ans après son ouverture au public en janvier 2013, la rencontre se terminera par une table ronde et un débat qui se proposent d'élargir la question de l'ouverture à toutes les formes contemporaines de communicabilité et de médiation de la matière « archives ».



**Entrée libre et gratuite**

**Journées d'étude organisées,** dans le cadre du programme *Conflits d'archives*, par la Casa de Velázquez, l'École pratique des hautes études, l'École française d'Athènes et l'ERC Open Jerusalem Archives, en partenariat avec les Archives nationales

**Organisateurs :**  
Stéphane PÉQUIGNOT (EPHE),  
Yann POTIN (Archives nationales)

**Contact et renseignements :**  
yann.potin@culture.gouv.fr

Archives nationales  
59 rue Guynemer  
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro ligne 13, station Saint-Denis-Université



# Ouvrir les archives : enjeux, débat, conflits

ARCHIVES  
NATIONALES

CASA DE VELÁZQUEZ  
CASA DE VELÁZQUEZ  
CASA DE VELÁZQUEZ

École Pratique des Hautes Études

EPHE

OPEN  
Jerusalem

aptat

UP  
EM

erc  
European Research Council

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
Communication

Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

## Journées d'étude des 13 et 14 avril 2015

### Lundi 13 avril

9 h 00 **Accueil,**  
par Françoise BANAT-BERGER,  
directrice des Archives nationales

**Ouverture,**  
par Stéphane MICHONNEAU,  
Casa de Velázquez, Madrid

**Introduction,**  
par Stéphane PÉQUIGNOT,  
École pratique des hautes études,  
SAPRAT, Paris

*Présidence :*  
Stéphane PÉQUIGNOT,  
École pratique des hautes études,  
SAPRAT, Paris

9 h 30 **Ouverture sous contrôle.**  
**Les archives de Foix au début  
du xv<sup>e</sup> siècle,**  
par Véronique LAMAZOU-DUPLAN,  
Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

Pause

10 h 45 **La communicabilité  
des archives publiques en France,  
genèse d'un Graal archivistique  
(1794-2008),**  
par Marie RANQUET,  
Service interministériel  
des Archives de France

11 h 45 **Ouvrir le chartrier, donner accès  
au patrimoine archivistique  
familial : les sens des ouvertures  
des archives de famille noble  
dans la longue durée  
(Portugal, xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles),**  
par Maria DE LURDES ROSA,  
Universidade Nova, Lisbonne

*Présidence :*  
Yann POTIN,  
Archives nationales

14 h 15 **La guerre d'Algérie :  
historiographie ouverte,  
archives fermées ?,**  
par Jean-Pierre BAT,  
Archives nationales

15 h 15 **Atelier du programme ERC  
« Open Jerusalem Archives »**

**Ouvrir les archives  
d'une ville fermée ?,**  
par Vincent LEMIRE,  
Université Paris-Est – Marne-la-Vallée

**Accessibilité des archives  
éthiopiennes d'Ethiopie  
et d'ailleurs : organisation,  
dispersion et destruction,**  
par Stéphane ANCEL,  
Institut des mondes africains,  
ERC Open Jerusalem

**Dire, taire, traduire, les langues  
des archives de Jérusalem,**  
par Leyla DAKHLI,  
CNRS, Centre Marc-Bloch, Berlin

**Entrouvrir les archives  
des communautés séfarades  
de Jérusalem 1850-1950,**  
par Jonas SIBONY,  
Bibliothèque universitaire des langues  
et civilisations (BULAC)

### Mardi 14 avril

*Présidence :*  
Stéphane MICHONNEAU,  
Casa de Velázquez

9 h 00 **Au-delà de la preuve.  
La dramatisation des archives  
comme discours politique, social  
et savant (France, xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles),**  
par Olivier PONCET,  
École nationale des chartes

Pause

10 h 15 **Historia del Archivo General  
de la Guerra Civil Española,**  
par María José TURRIÓN GARCÍA,  
Archivo General  
de la Guerra Civil Española

11 h 15 **Open data,  
droit des archives  
et protection  
des données personnelles,**  
par Bruno RICARD,  
Service interministériel  
des Archives de France

*Présidence :*  
Ghislain BRUNEL,  
Archives nationales

14 h 15-  
15 h 15 **Montrer pour mieux cacher ?  
variations sur l'architecture  
des lieux d'archives,  
entre transparence et opacité  
(xix<sup>e</sup> - xx<sup>e</sup> siècle),**  
par Christian HOTTIN,  
Direction générale des patrimoines

15 h 15-  
16 h 15 Visite du bâtiment

16 h 15-  
18 h 00 **Table ronde :**  
**Ouvrir les archives,  
clore les conflits ?,**  
par Ghislain BRUNEL,  
Archives nationales,  
directeur des publics,  
par Noé WAGENER,  
CNRS, ISP,  
par Sophie COEURÉ,  
Université Paris VII  
par Philippe ARTIÈRES,  
CNRS, LAHIC,  
par Gilles MORIN,  
CHS, université Paris 1 / AUSPA,  
par Anette Wiewiorka.  
Université Paris 1, IRICE.



Palettes du premier camion transportant les fonds revenus de Moscou à Fontainebleau en 1994 (Archives nationales, versement 19990229).



Un rituel ancien, l'ouverture de l'Armoire de fer des Archives nationales à l'Exposition universelle (gravure de Fichot, paru dans *L'Illustration*, 1867).



Boîte en chêne de la série A (Lois) des Archives nationales, fabriquée en 1790 (cliché Yann Potin).



Ouverture de la salle de lecture du Palais Soubise (1904) : cinquante places pour la consultation des archives (Archives nationales, Bibliothèque historique, M II 462, album envoyé à l'exposition universelle de Saint-Louis, 1902).